

## LA MOVIDA MADRILEÑA. UNA TRANSICIÓN DE RISA

En la década de los años ochenta surgió en nuestra Villa y Corte un movimiento cultural que pasaría a la Historia con el nombre de Movida Madrileña. Nacieron programas culturales, nuevas formas de hacer música, de vestir, ligar, de darle marcha a unos cuerpos y almas que querían hacer el amor y no la guerra, aunque muchos de ellos se quedaron con las ganas. La susodicha Movida también afectó a la clase política de aquellos años, ya que formaba parte de aquella rica fauna ibérica sin peligro de extinción. Y mientras unos hacían música y otros política, algunos humoristas, periodistas y otros sujetos varios de ese corral de comedias patrio intentábamos hacer reír al público, cual bufones de la Villa y Corte a los que, como antiguamente, se les permitía decir en broma lo que otros pensaban en serio. Había pasado una larga noche de 40 años de silencio impuesto y tijeras en guardia y, como decía Nietzsche, “el hombre sufre tan terriblemente en el mundo que se ha visto obligado a inventar la risa”. Para los que veníamos de atrás, el humor era una de las mejores prendas que podíamos vestir en la sociedad de aquellos días.

Han pasado de aquella época más de 20 años, y ahora tenemos la oportunidad de conocer a algunos de aquellos padres y madres de la Patria en su salsa, tal cual eran, contemplados desde la óptica del humor, acercándolos de forma desenfadada al pueblo llano, conscientes de que la sonrisa es la distancia más corta entre las personas. En este sentido, esta exposición que lleva por título LA MOVIDA MADRILEÑA. UNA TRANSICIÓN DE RISA viene a ser, de alguna manera, un a modo de lección de Historia de España en su último cuarto y mitad de Siglo, a través de la cual conoceremos a unos personajes que los más jóvenes apenas reconocerán, mientras que los mayores conocerán muy bien.

Contemplémoslos en versión original, tal cual eran, en carne y hueso, enfocados desde la sonrisa. Son recuerdos del pasado, reales como la vida misma. Parece que fue ayer, pero ya ha pasado casi un cuarto y mitad de Siglo, e incluso algunos de ellos siguen dando guerra, aunque con más arrugas y menos pelo. Pero el humor seguirá buscando el lado humano de la cosa, intentando arrancar una sonrisa frente a la crispación, el cabreo, la subida de las hipotecas y el ajuste del euribor.

CONRAD



**DIRIGIDO A  
TODOS LOS AFICIONADOS Y  
AFICIONADAS A LA FOTOGRAFÍA, AL  
PERIODISMO, A LA HISTORIA MÁS  
RECIENTE DE NUESTRA CIUDAD Y  
DE TODO EL PAÍS. EN DEFINITIVA  
ESTA EXPOSICIÓN ESTA PENSADA  
TANTO PARA LOS QUE NO  
TUVIERON LA FORTUNA DE ESTAR  
AQUÍ COMO PARA AQUELLOS QUE  
TUVIMOS LA SUERTE DE VIVIRLO**

# LA MOVIDA MADRILEÑA. UNA TRANSICIÓN DE RISA.



Ayuntamiento de Fuenlabrada



Alcántara, 67 · 28006 Madrid  
Tél.: 91 444 91 37 / Fax: 91 402 61 87  
e-mail: [procultura@madrid.ugt.org](mailto:procultura@madrid.ugt.org)  
web: [www.fundacionprogresovcultura.es](http://www.fundacionprogresovcultura.es)



**LUGAR:**  
**Centro de Arte Tomás y Valiente**  
**C/ Leganés, 51**  
**28945-Fuenlabrada**

**FECHAS:**  
**Del 2 al 22 de Agosto de 2007**

**HORARIO:**  
**Lunes a sábados**  
**de 10 a 14 h. y de 17 a 21 h.**  
**Domingos y Festivos de 17 a 21 h.**

## EXPOSICIÓN:

“LA MOVIDA  
MADRILEÑA. UNA  
TRANSICIÓN DE RISA”