

# DÍA 14 DE MARZO

por Joan Cerbero y en 2001 en Bratislava con la dirección de David Herrando. Ha grabado 3 CD's en solitario, además de otros en colaboración, uno con el percusionista egipcio Hossam Ramzy y otros dos con el violinista armenio Ara Malikian, el último de los cuales "De la Felicidad" ganó el premio al mejor album de nuevas músicas en la X edición de los Premios de la Música.

El grupo que acompaña a José Luis Montón nos representa a su manera, un poco bastante ajedada de los estereotipos a los que la gente está acostumbrada porque es una visión sincera de lo que para todos nosotros significa el flamenco, la música y la cercanía con el público, es para sentir, compartir y comprender, es mucho más fácil de hacer que de explicar, hay que oírlo.

La formación está compuesta por:

**José Luís Montón (Guitarra)**  
**María Berasarte (Voz)**  
**Raúl Márquez (Violín)**  
**Laura Pedreira (Piano)**  
**Jorge Tejerina (Percusión)**



**Colaboran:**



**Lugar:**



**21:00 h.**

**Entrada gratuita**  
hasta completar aforo

c/ Alcántara, 67 Bajo  
28006 Madrid

Tfno. 91. 444.91.37 - Fax: 91.402.61.87  
e-mail: [procultura@madrid.ugt.org](mailto:procultura@madrid.ugt.org)  
[www.fundacionprogresoycultura.es](http://www.fundacionprogresoycultura.es)

# Tirititirán'08

**7 de Marzo**

**JESÚS CHOZAS**

acompañado por el guitarrista:

**RAFAEL ANDÚJAR**

**14 de Marzo**

**JOSÉ LUÍS MONTÓN**

acompañado por:

**María Berasarte (Voz)**

**Raúl Márquez (Violín)**

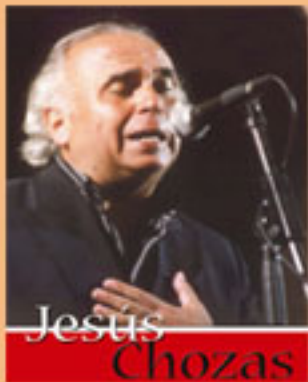
**Laura Pedreira (Piano)**

**Jorge Tejerina (Percusión)**

Colaboran:



## DÍA 7 DE MARZO 21:00 h.



Inicia su carrera artística, a los catorce años, en el Teatro Madrid, en 1959 se incorpora a la Compañía "Paso a la Juventud" - promovida por el Empresario Feijoo y Castilla. Recorre toda España y finaliza su temporada en el Circo Price de Madrid.

De 1959 a 1962 forma parte del elenco de:

La Niña de Antequera, La Niña de la Puebla, Rafael Farina, Porrinas de Badajoz, Antonio Molina, Juanito Valderrama y Manolo el Malagueño. De todos aprende.

En 1962 le contrata Juanita Reina con la que recorre toda España. A continuación recorre Europa trabajando para Luisillo. Le siguen sus actuaciones con Angel Pericet, José Toledano y Marienma, participando con ellos en los festivales de España durante un largo periodo de tiempo.

En 1968 le contrata de nuevo Juanita Reina para una gira artística por todo el territorio Español que finalizada, reanuda una nueva gira por Argentina. A su regreso canta para Caracolillo en las mejores salas de fiestas de España.

Seguidamente cambia su ámbito de trabajo y canta en varios tablaos de Madrid: Arco de Cuchilleros, Las Cuevas de Nemesio y Patio de Reyes.

Sara Lezana (Los Tarantos), le contrata para su actuación en Portugal (Casino de Estoril) y en TVE.

Juanito Valderrama le reclama para su espectáculo, alternando con el maestro hasta el año 1971, año en que se retira del Flamenco.

En 1996, junto con el guitarrista Rafael Andújar, vuelve como solista al mundo de los recitales, aportando todo su bagaje de cantaor.

En 1999 consigue tres primeros premios en el Festival Nacional Flamenco del Cante de las Minas, celebrado en "La Union", en las especialidades de Cartagenas, Tarantas y Levantica, acompañado a la guitarra por Rafael Andújar.

En 2000 obtiene el primer premio en el Festival de Linares, en cantes libres. Este mismo año consigue el primer premio del Festival de la Vendimia en Jumilla, en la especialidad de Cantes de Levante.

En 2001 es finalista con opción a premio por Serranas y Caña en el Festival de Cante Nacional de Córdoba.

Este mismo año obtiene el primer premio de Cante Nacional de lo Ferro en Murcia.

En 2002 obtiene el Sol de Oro, máximo galardón en el Festival Internacional de Cante Flamenco Ciudad del Sol (Lorca, Murcia).

En 2004 obtiene en el festival de Arte Flamenco de Córdoba celebrado entre las fechas del 3 al 9 de mayo, los Premios de Antonio Mairena y Cayetano Muriel.

Tiene grabados 5 Singles entre 1965 y 1970 y varios CD's con el grupo Cadena, y colabora en varios discos con Rafael Andujar.



Rafael Andujar

Nació en Camarena.

Desde muy niño comienza a tomar clases con el maestro Rafael Nogales, quien orienta el estilo del alumno como guitarrista flamenco.

Ha trabajado en TV con Rocio Jurado, Isabel Pantoja y ha colaborado con Enrique Morente y Carmen Linares, así como actuando en los espectáculos de Concha Velasco y Sara Lezana.

Profesor honorífico de la Facultad de Música de la Universidad de Rio Cuarto en Argentina, y representante de España en los Festivales Internacionales de Guitarra en Costa Rica, Buenos Aires, Alemania y Francia.

En la actualidad es profesor del Real Conservatorio de Danza de Madrid, acompañado en las clases de Flamenco.

Tiene en su haber los premios de guitarra de Jerez de la Frontera, bordón minero del Festival Nacional de Cante de las Minas, del Concurso de Córdoba y de Flamenco Joven de la Comunidad de Madrid.

Tiene 3 CD's editados.

## DÍA 14 DE MARZO 21:00 h.



José Luís Montón

Nace en Barcelona y desde el principio ha alternado el estudio del Flamenco con el de otras músicas.

Ha trabajado con artistas de muy diferentes tendencias y gran calidad como: Amina Alaoui, Antonio Canales, Ara Malikian, Maite Martín, Hossanm Ramzy, Carra Montes, Indio Gitano, Ana Salazar, Israel Galvan...

Tiene el primer premio de los certámenes de Barcelona y Nimes.

Tocó en los más importantes teatros de todo el mundo como solista del espectáculo "Cumbre Flamenca".

En el año 2000 interpretó el Concierto de Aranjuez con la Orquesta de Valencia dirigida

.../...