

PEDRO OBREGÓN (6 de Marzo)

Desciende de una familia de grandes aficionados al flamenco entre los cuales se hallaban cantaores no profesionales como su padre **Pedro Obregón y su tío Francisco Uceda**.

Se inició en el cante durante las reuniones cabales en la peña flamenca "El mirabrás" en su localidad natal, Fernán Núñez.

Poco a poco empieza a dar recitales y participar en festivales de cante por toda España compartiendo cartel con grandes figuras como **Juanito Valderrama, José Mercé, Calixto Sánchez, Aurora Vargas, Carmen Linares, Fosforito, Chano Lobato**, etc., recibiendo muy buenas críticas en periodicos y diarios de todo el país. A su vez se le requiere para representar a Córdoba como uno de sus jóvenes valores en el cante. Es requerido por bailaores y compañías de baile. Así es como se empieza su carrera profesional.

Después de algun tiempo trabaja en tablaos de toda España tan reconocidos como "**El cordobés**" (Barcelona), y "**Torres Bermejas**", "**Corral de la moreria**", "**Las Carboneras**", "**Casa Patas**" (Madrid) y un largo etcétera. Y en compañías del nivel de **Rafael Amargo, Ruben Olmo, Manuel Liñan, Marco Flores, Olga Pericet, y Blanca del Rey** entre otras.

Participa en algunos concursos nacionales obteniendo entre otros los siguientes premios: **Primer Premio Jóvenes flamencos en Cordoba (1997), Primer Premio por Malagueñas en Calasparra (Murcia), Primer Premio Peña flamenca Merengue de Córdoba, Primer premio Mejor Joven en Montalbán (Córdoba), Segundo Premio en la Peña Flamenca Camarón de la isla en San Fernando (Cádiz) y segundo premio en Ubrique (Cádiz)**.

Discografía:

-**Sueño Flamenco (Pedro Obregón)** Barna Records producciones, disco en solitario junto a músicos de la talla de Joan Albert Amargós, Carles Benavent, Juan Ramon Caro, Gabriel Expósito...

-**Jóvenes flamencos 1997** (Diputación de Cordoba)

-**Flamencos de "El Mirabrás"** (Peña el Mirabrás)

-Y otras colaboraciones...

"MUSICA DE LA TIERRA" (13 de Marzo)

Este ensamble es un proyecto que nace con el propósito de enriquecer musical y espiritualmente el concepto folklore, en este caso elegimos trabajar uniendo el flamenco y el folklore venezolano así como algún verso suelto de un buen amigo de México. Usamos la fusión como plataforma creativa para observar una vez más, que la música viene toda de un mismo lugar, que la música es un lenguaje universal que une a todos los pueblos. La unión de estas culturas musicales da paso a un dinámico intercambio de ritmos en el que podremos apreciar cuanto nos parecemos a la hora de interpretar música de la tierra "El folklore es una muestra de honra y amor a nuestra identidad".

En el concierto disfrutaremos tanto de la pureza del cante flamenco como de la frescura del joropo venezolano, lo más interesante de la propuesta será escuchar y sentir como se mezclan estos ritmos a lo largo del concierto.

LOS MUSICOS DEL ENSAMBLE

SOLEDAD RUEL, voz.

DAVID VAZQUEZ, voz.

JOSE VICENTE MUÑOZ, contrabajo, cuatro y bandola.

ALBERTO MARTINEZ, guitarra y bajo.

KIKE TERRON, percusión.

MANUEL CAZAS, guitarra.

Se interpretaran distintos palos del flamenco como alegrías, tangos, bulerías, fandangos personales