

## **Breve historia artística, mi pintura en general ...**

Soy licenciada en Bellas Artes, me licencié en la Universidad Complutense de Madrid. Llevo nueve años viviendo aquí, aunque soy de Cádiz.

Allí me preparé en la escuela de Artes aplicadas y estuve dando clases en la academia de Luis López y Manuel Virella.

Aquí en Madrid realicé la carrera y tuve la oportunidad de recibir un curso con el artista Alberto Datas.

Durante todo este tiempo he realizado exposiciones tanto en Cádiz como en Madrid, he decorado salas de conciertos, tiendas, y locales con mis cuadros o murales.

He intervenido en festivales pintando en directo.

Participé en la cowparade de Madrid pintando la vaca “Berta”

La última exposición que realicé fue en Cádiz “análisis de lo invisible” en el Centro Cultural la Canela, trataba más allá del retrato. Expresiones, gestos y movimientos a base de manchas de color.

Jugar con el color, el trazo, muchas veces lo fortuito, lanzar pintura, tocarla, jugar con ella, dirigirla y dejar que se mueva sola. Y con todo ese juego formar un retrato, una mirada.

Desahogar impulsos, trabajar de manera visceral, casi por intuición.

Esa es mi forma de vivir el arte.

En esta exposición también juego con el retrato, desde otro punto de vista. Son retratos de perros, perrflejos de retratos de personas. Juego con el color, las miradas, el movimiento de la pintura en el lienzo. Adaptaciones de estilos distintos ,técnicas varias: Acrílico, acuarela, rotulador, lápiz...

Se trata de una exposición divertida , en la que intento disfrutar y conseguir que los demás disfruten conmigo. Divertirse con lo que uno hace es lo principal.

Es una de las muchas cosas que me han enseñado y siempre llevo en práctica, ya sea en la pintura, en la música o en mi vida.