



José Luis Temes

Los tres temas elegidos para este año son:

Jueves, 8 de abril de 2010. 19:30 h.

Johann Sebastián Bach: *La Pasión, según San Mateo.*

Sin la menor duda, una de las cumbres de la cultura occidental, resumen de dos siglos de técnica musical. Compuesta a comienzos del siglo XVIII para los oficios de Semana Santa en la iglesia de Santo Tomás, de Liepzig.

Miércoles, 14 de abril de 2010. 19:30 h.

Manuel Manrique de Lara: *La Orestíada*

El mejor sinfonismo español está sintetizado en esta obra, cumbre del romanticismo en nuestro país. El espíritu de Wagner y Strauss se ve ahora traducido a través de esta trilogía sinfónica, que se interpretará al día siguiente en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, por la Orquesta del Teatro Real, dirigida por nuestro conferenciante.

Jueves, 22 de abril de 2010. 19:30 h.

Ludwig van Beethoven: *los últimos cuartetos:*

De la grandiosidad de la gran orquesta, al intimismo de la música de cámara. Nos acercaremos esta tarde al mundo recogido e introvertido del cuarteto de cuerda, a través de los cinco últimos cuartetos de Beethoven, compuestos en la soledad y plena madurez de sus últimos y trágicos años.