

Hija del pintor Pedro M. Trapero, nací en Madrid el 6 de enero de 1961.

Desde pequeña me gustó dibujar y crecí con la imagen de mi padre pintando en una pequeña habitación que, aparte de haber impregnado mi memoria con el embriagador olor del óleo y la esencia de trementina, provocó en mí el milagro de la pasión por el Arte, sin el que ya no entiendo mi vida.

Al terminar el bachillerato empecé a estudiar en la Facultad de Arquitectura, pero ya en el primer curso decidí dejarlo porque no disfrutaba con tanta "técnica". Más tarde me matriculé en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la calle de la Palma en Madrid, graduándome en la especialidad de Dibujo Publicitario.

Trabajé brevemente en temas relacionados con la publicidad y llegué a montar un taller de artesanía con una de mis hermanas, pero desde entonces no volví a dedicarme profesionalmente a ninguna actividad artística, convirtiéndose en simple afición mi interés por el dibujo y el arte.

Sin llegar a saber muy bien por qué hace unos años recuperé la inspiración artística y empecé a pintar al óleo. A partir de entonces, en el año 2003, me inscribí en una asociación de pintoras, Feminarte, ya disuelta.

Con esta asociación participé en las siguientes exposiciones colectivas:

-Bodegas Osborne de Malpica de Tajo (Toledo), del 25 de septiembre al 25 de noviembre de 2003

- Casa de la Mujer del Ayuntamiento de Alcobendas, del 15 al 29 de octubre de 2003

- Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Chinchón, del 15 de diciembre de 2003 al 7 de enero de 2004

- Centro Cultural "Aniceto Marinas" del Ayuntamiento de Brunete, del 1 al 11 de marzo de 2004

- Centro Cultural "La Pocilla" del Ayuntamiento de Galapagar, del 15 de marzo al 15 de abril de 2004

Exposiciones individuales:

- Restaurante "El Gabán" de Madrid, calle Antonio Acuña nº 18, durante el mes de mayo de 2004
- Restaurante "El Rincón Encantado" de Madrid, calle Verónica nº 4, durante el mes de julio de 2004

Otras actividades:

- Ilustradora en el nº 23 de la revista anual de artes y letras "Luces y Sombras" presentada en el mes de diciembre de 2007 y editada por la Fundación "María del Villar Berruezo" del Ayuntamiento de Tafalla (Navarra)

En cuanto a mi obra, intento expresarme a través del realismo cuidando el dibujo, huyendo de la frialdad del hiperrealismo e intentando trasladar a los objetos y paisajes la atmósfera que los rodea y envuelve. Los objetos son mis cosas y los paisajes mis momentos.