

ELVIRA DE LA PUERTA

Pintora madrileña a quien le viene la afición de familia, pues su padre era pintor formado en Bellas Artes, inicia su andadura pictórica de una forma autodidacta, aunque en 1983 se matricula en la Escuela de Artes Aplicadas y oficios Artísticos de Madrid y años más tarde en pintura al óleo en el Centro Cultural "Nicolás Salmerón" de Madrid. Tras lo que sigue avanzando de manera autodidacta.

La técnica empleada es el óleo, por lo general sobre lienzo, aunque también utiliza soporte de madera y saco. Su pincelada es suelta y sin apartarse de la realidad es un tanto impresionista.

Su obra la componen principalmente paisajes y algo de pintura figurativa. Ha pintado un gran número de obras al natural y quiere transmitir a través del uso que hace del color y de la forma de aplicarlo, su perspectiva de la naturaleza, su forma especial de plasmar ciertos espacios.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas como en la Galería de arte GRUPO BATIK ART de Barcelona, en la Galería de arte ZACA de la Granja (Segovia), el II y III Encuentro de Artistas Plásticos de la Sierra Norte del Centro "Cardenal Gonzaga" de La Cabrera (Madrid).

Exposición itinerante de la "Federación Española de CÍRCULOS Y CASINOS CULTURALES" y en la 9ª Edición de FAIM, Feria de Arte Independiente en el PALACIO DE CONGRESOS de Madrid.

También ha realizado exposiciones individuales en el Centro Cultural Alberto Sánchez de Madrid, en la Sala Unturbe del Casino de la Unión en Segovia, en la Sala "Pedro Lorenzo" de Soto del Real (Madrid), Casa de la Cultura de Herrera de Pisuerga (Palencia) y en la sala de exposiciones de la Oficina de Turismo del Molar (Madrid).

Así mismo ha participado en certámenes y concursos, habiendo sido seleccionada su obra en varias ocasiones.