



ALMA FLAMENCA

Pablo A. M. LABRADOR

Nació en Valladolid el 12 de abril de 1977. Proviene de familia castellana con herencia artística, nieto del pintor **José Álvarez Blanca** y sobrino de la pintora **Julia Mota Cuesta**. En 1982, después de vivir unos años en Asturias, se traslada a Madrid donde reside en la actualidad.

Su formación artística se inició a la corta edad de 10 años. Fue el pintor **Francisco Abad** quien le impartió sus primeras clases de pintura al óleo y, desde entonces por sus manos han pasado técnicas y materiales como el pastel, grafito, carboncillo, escayola, resinas, madera, piedra, bronce o forja en hierro. Mientras cursa bachillerato artístico, en la *Escuela de Artes y Oficios nº 4* de la calle Vinateros, se familiarizó con los acrílicos y con gran variedad de pigmentos. Al tiempo que su pasión por la fotografía hacía que el objetivo de su cámara apresaré rostros, miradas y movimientos. Seguidamente en 1997 prosigue su formación en la *Escuela de Artes Aplicadas y oficios artísticos nº 1* de la calle La palma donde estudia Artes Aplicadas a la Escultura aprendiendo sus diferentes ramas. Fruto de esos años son numerosas piezas talladas en piedra, madera y moldeados, vaciados en resina, hormigón y escayola. Más adelante estudia Artes Aplicadas al Metal especializándose en esta rama realizando trabajos en bronce, plata y forja artística. Cursa fotografía y laboratorio fotográfico durante cuatro años siendo esta una gran afición dentro de su ámbito artístico. En 1998 trabaja en un taller de esculturas en metal y un año más tarde realiza grandes tallas en poliespán en los Estudios de Arte Herrador de Pozuelo. En la actualidad cursa un ciclo superior de Artes Aplicadas al Muro, realizando cuadros cerámicos y vidrieras.

Ha expuesto trabajos de forja, talla en piedra y madera, en la Sala de Obras de la Escuela de AA y OO de la Palma –durante 1998/99-. El museo de Patones de Arriba alberga de forma permanente una gran talla en poliespán. Ha realizado exposiciones en Madrid centro, Leganés y en Vallecas desde el año 2000 hasta la actualidad y ha ganado varios premios de pintura.

Labrador nos ofrece en esta exposición una visión del baile y sentir flamenco. Ha encontrado en este arte un campo donde poder plasmar enérgicos movimientos y tensiones sin dejar de mostrar sentimientos ya característicos en sus obras. Alma Flamenca es un trabajo cargado de torsiones, giros e instantes congelados. Juega con el vuelo de los volantes, las manos, la mirada y los gestos. Utiliza grandes líneas oblicuas y verticales, colores vivos, brillos y marcados trazos dotando a las imágenes de fuerza y contraste.

EXPOSICIÓN FEBRERO DE 2009
SALA DE EXPOSICIONES PROGRESO Y CULTURA

1. Sentir payo. Técnica Pastel. 100 x 70
2. Flamenco maduro. Técnica Pastel. 100 x 70
3. Escuchando palillos. Técnica Pastel. 100 x 70
4. Verónica R. de Guzman, bailaora. Técnica pastel. 100 x 70
5. Volante. Técnica pastel. 100 x 70
6. Duende en escena. Técnica pastel. 100 x 70
7. Bajo las luces. Técnica pastel. 100 x 70
8. Torso del Sur. Técnica pastel. 100 x 70
9. Verónica Pajares. cantaora. Técnica pastel. 100 x 70
10. Sentir flamenco. Técnica pastel. 100 x 70
11. Torso. Cerámica Socarrat. 21 x 34
12. Tocaor. Barro cocido. 19 x 37
13. Pureza. Cerámica bajo cubierta. 45 x 45
14. Con mi fatiga me queo descansá. Esmaltes cerámicos. 60 x 60
15. Vuelo. Óleo sobre lienzo. 81 x 81
16. Batas de cola. Óleo y acrílico sobre lienzo. 146 x 97
17. Canela y clavo. Óleo y acrílico sobre lienzo. 147 x 114
18. Aires de Marruecos. Óleo sobre lienzo. 100 x 80

OTRAS EXPOSICIONES:

Galería de Arte de la Palma:

- Esculturas en piedra y madera – 1998
- Trabajos de forja artística - 1999
- Trabajo en caliza y poliéster. Proyecto fin de ciclo – 2000

Museo etnográfico de Patones:

- Exposición permanente:
- Esculturas y relieves en poliespan – desde 1999

I Concurso de fotografía Sincro Atocha.

- Seleccionado finalista
- Obra expuesta en la muestra celebrada en Atocha enero de 2000

Sala de exposiciones Casa de Andalucía de Leganes:

- Exposición “Sentidos” de cuadros (oleo y pastel), esculturas en bronce y tallas en piedra y madera – 2000

El Pobre Gaspar:

- Exposición de cuadros “Retratos” (retratos al aleo y pastel) y esculturas en Bronce – octubre/noviembre 2003

Sala de exposiciones Centro Juvenil Villa de Vallecas:

- Exposición “Alma flamenca”
14 Cuadros a pastel 100 x 70 y escultura en hierro.
03 de febrero al 8 de marzo de 2007

Sala de exposiciones Centro Cultural Francisco Fatuo:

- Exposición “Alma flamenca”
16 Cuadros a pastel 100 x 70 y 5 esculturas en hierro forjado y bronce
16 al 30 de abril de 2007

Sala de exposiciones Centro Juvenil Villa de Vallecas:

- Exposición “Alma flamenca”
16 Cuadros a pastel, óleo y cerámica.
Noviembre de 2008